

**АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ ПРОГРАММ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «АРТ» г.МИНСКА»**

**2023/2024 учебный год**

№ п/п	Название программы	Дата утверждения	Характеристика программы: возраст обучающихся, срок реализации программы, уровень изучения образовательной области, форма получения образования (очная, дистанционная, индивидуальная)	Разработчик (и)	Цель программы	Аннотация (дополнительные материалы и примечания)
ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «АРТ» г.Минска», percdt@minsk.edu.by						
<b>Художественный профиль (музыка, песни, танцы)</b>						
1.	«Задоринка»	18.09.2019	возраст 5-10 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная	Бригадная Мария Олеговна	Развитие творческих способностей и танцевальных навыков в хореографии	<p>Программа объединения по интересам «Задоринка» предусматривает обучение учащихся в 3 этапа: подготовительный – 2 года обучения (5-7 лет); 2 – й этап - младший концертный состав – 1 год (7-8 лет); 3-й этап – средний концертный состав – 2 года (8-10 лет).</p> <p>Учащиеся поступают в подготовительные группы по результатам отбора, на котором проверяются их хореографические данные. Подготовительный этап предусматривает общую хореографическую подготовку. На данном этапе учащиеся знакомятся с элементами музыкальной грамоты, азбукой музыкального движения, учатся выполнять простые упражнения партерной гимнастики.</p> <p>По завершению подготовительного этапа проводится отбор в концертный состав, где учащиеся отрабатывают основные элементы классического и народных танцев, приобретают опыт выступления на различных концертных площадках.</p> <p>Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение.</p>

2.	«Задоринка»	02.09.2019	возраст 11-13 лет, срок реализации – 2 года, повышенный уровень, форма – очная	Бригадная Мария Олеговна	Формирование танцевальных навыков в обучении современной и народной хореографии	Актуальность программы с повышенным уровнем изучения образовательной области обусловлена, с одной стороны, влиянием хореографического искусства на развитие творческого потенциала личности и возможностью в дальнейшем выбора профессии, с другой стороны, совершенствованием и развитием исполнительского и актерского мастерства учащихся, планирующих связать свою профессиональную деятельность с хореографией.
3.	«Ансамбль эстрадного танца «Юнона»	26.05.2021	возраст 4-15 лет, срок реализации – 4 года, базовый уровень, форма – очная	Юневич Елена Юрьевна	Развитие творческих способностей через приобщение к искусству эстрадного танца	Программа объединения по интересам «Ансамбль эстрадного танца Юнона» предполагает обучение учащихся на первом и втором годах (подготовительные группы) основам разных направлений танцевального искусства, таких как эстрадный, классический, народный танец, а также танцевальной импровизации, партерной гимнастике. В группах третьего и четвертого годов обучения (основные группы ансамбля) учащие совершенствуют навыки танцевальных направлений, изучают различные приемы современного танца, участвуют в постановочной работе, принимают активное участие в концертной деятельности, участвуют в различных танцевальных конкурсах. Программа предусматривает возможность зачисление в группы ансамбля учащихся с хореографической подготовкой путем конкурсного отбора.
4.	«Ассоль»	26.05.2021	возраст 4-13 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Осмоловская Алла Васильевна	Развитие творческих способностей и танцевальных навыков в хореографии	В процессе изучения программы у учащихся формируется положительная оценка результатов труда, чувство ответственности за собственные поступки, чувство солидарности, уважение к себе и другим, адекватная самооценка. Учитывая, что на занятия по танцам и хореографии часто принимаются учащиеся без специального отбора, одной из задач хореографа является исправление дефектов осанки. Путем танцевальной импровизации

						<p>под музыку у учащихся развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению.</p> <p>Учащиеся, прошедшие базовый уровень изучения образовательной области по данной программе, должны получить общие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях.</p>
5.	«Ансамбль «Гармоника»	31.08.2022	Возраст 6-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма - очная	Чайковский Ярослав Зиновьевич	Обеспечение условий для развития личности учащихся средствами музыкального творчества через игру на народных инструментах.	<p>Данная программа направлена на приобщение детей к истокам белорусской и русской народной культуры, возрождению культурных исторических ценностей и развитию творческих способностей детей.</p> <p>Основу ансамбля «Гармоника» составляют белорусские и русские народные инструменты (двухрядные гармошки, саратовские гармошки, дудки, жалейка, деревянные ложки, деревянная коробочка, рубель, бубенчики, свистульки, треугольники, кастаньеты, маракасы, трещотки).</p> <p>Первоначальное музыкальное воспитание детей осуществляется с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.</p>
6.	Танцевально – спортивный клуб «Максима»	31.08.2022	возраст 4 - 13 лет, срок реализации – 4 года, базовый уровень, форма – очная	Юшкевич Максим Валерьевич	Развитие творческих способностей в обучении современной танцевальной хореографии	<p>Спортивные бальные танцы – это уникальное направление в хореографии и спорте, сочетающее в себе танцевальное искусство, культуру поведения и культуру общения. Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся, решение актуальных задач</p>

						<p>социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся, способствует профилактике асоциального поведения учащихся; укрепляет физическое и психическое здоровье.</p> <p>По окончании 1-го года обучения учащиеся будут уметь исполнять основные фигуры в танцах полька, диско, медленный вальс.</p> <p>По окончании 2-го года обучения учащиеся освоят основные фигуры в танцах джайв, ча-ча-ча, медленный вальс.</p> <p>По окончании 3-го года обучения, а также обучения в конкурсной группе учащиеся будут уметь исполнять основные фигуры в танцах джайв, ча-ча-ча, танго, самба, квикстеп, медленный вальс, будут выступать на конкурсах по спортивным бальным танцам.</p>
7.	«Театральные ступени»	30.08.2023	возраст 6 - 10 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Пикас Лариса Владимировна	<p>Раскрытие творческих возможностей учащихся в процессе освоения театральной деятельности для успешной самореализации жизни.</p>	<p>Специфика данной программы состоит в том, что учащийся – актер открывает для себя целый мир новых ощущений, делает массу выводов, становясь толерантным по отношению к окружающим, начинает понимать мотивы и поступки сверстников и окружающих его людей. Участвуя в процессе обучения, учащийся учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью, работа в кадре и т. д.), а также координировать свои функции. Отличительная особенность программы заключена в синтезе театрального искусства и актерского мастерства с умением работать на съемочной площадке над созданием фильма</p>

8.	«Игра. Движение. Пластика»	15.09.2021	возраст 6 – 14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма - очная	Голобурда Татьяна Владимировна	Обучение основам сценического движения, хореографии и акробатики с использованием игровых методов обучения.	Сценическое движение формирует эмоциональную сферу ребёнка, его координацию, музыкальность и артистичность, воздействует на его двигательный аппарат, развивает слуховую, зрительную, мышечную память. При реализации программы происходит знакомство с возможностями собственного тела, анализ индивидуальных особенностей физического аппарата каждого конкретного учащегося. На занятиях большая работа проводится на развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости мышечного аппарата. Учащиеся знакомятся с простейшими акробатическими элементами и пробуют свои силы в их выполнении. Уже освоенные элементы каждый пробует объединять в тематические пластически-акробатические зарисовки.
9.	"Drums band" (барабанщицы)	15.09.2021	возраст 11 - 14 лет и старше, срок реализации –1 год, базовый уровень, форма – очная	Коткович Светлана Владимировна	Формирование духовно-богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности	Данная программа способствует формированию умений у обучающихся понимать музыку и эмоционально передавать исполняемые марши, развивает музыкальные и физические способности, а также способствует профилактике заболеваний позвоночника. Учащиеся ансамбля барабанщиц осваивают умение дефилировать и владение техниками обращения с жезлами для мажореток.. По завершению обучения учащиеся будут знать основы музыкальной грамоты; основные музыкальные стили и приемы игры на музыкальных инструментах; владеть техникой дефиле и базовыми хореографическими элементами; правильно стоять, держать инструмент и исполнять ритмические рисунки на сцене во время выступления.;
10.	«Вокально-фольклорный»	15.09.2021	возраст 6-10 лет; срок реализации – 2 года,	Жук Александра Викторовна	Развитие музыкально-творческих способностей	Проблемой наших дней является популяризация белорусской культуры,

	ансамбль «Вольніца»		базовый уровень, форма – очная		учащихся путем приобщения к истокам и традициям белорусского народного искусства	возрождения фольклора, старинных обрядов, национальных традиций и внедрение их среди подрастающего поколения, воспитания духа патриотизма и любви к своей родной стране. Программа объединения по интересам вокально-фольклорного ансамбля «Вольніца» направлена на воспитание любви и интереса к народному творчеству. Учащиеся объединения знакомятся и изучают белорусское народное творчество: игровой фольклор (разновидности музыкальных игр, игровые хороводы), народные сказки и ролью их в жизни детей. Особое место отводится знакомству с белорусским народным календарём, народными праздниками, обрядами (Багач, Каляды, гуканне вясны) и традициями белорусского народа. Учащиеся изучают народную хореографию и осваивают игру на народных шумовых инструментах.
11.	«Пластилин»	30.08.2023	возраст 10-16 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Максимович Екатерина Васильевна	Развитие художественно-творческих умений учащегося посредством развития определенных способностей в области пластики тела (движение, осанка, жесты, мимика).	Новизна программы в ее направленности на свободный поиск педагога и учащихся новых оригинальных «инструментов», способных выразить внутренний мир современного ребенка, что дает возможность реализовывать личностно-ориентированный подход, вовлекать учащихся в постановочную работу и стимулировать раскрытие их. В программе выделяются два главных раздела: совершенствование телесного аппарата и освоение специальных сценических навыков творческих способностей. По завершению обучения учащиеся будут знать историю театрального жанра – пантомима, основы пластической культуры тела и акробатики, исполнять театральные этюды, двигаться пластично, передавать с помощью жестов и мимики заданные эмоции.

12.	«Образцовый театр фольклорной игры «Скоморохи»	15.09.2021	возраст 7-18 лет; срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная	Варакса Анна Георгиевна	Формирование активной творческой личности средствами театрального искусства	<p>Программа развивает умение последовательно и целенаправленно двигаться к поставленной цели. Занятия в театре «Скоморохи» дают возможность каждому учащемуся совершенствовать навык воплощения в игре определенных переживаний, побуждают к созданию новых образов, а также развивают навык публичного выступления на сценической площадке, так как основным направлением деятельности коллектива является организация и проведение праздников, уличных представлений, массовок, детских игровых программ и спектаклей.</p> <p>Большое внимание уделяется занятиям по вокальному искусству и сценическому движению, пластике. С этой целью вводятся занятия по вокалу по отдельной образовательной программе студии вокального пения «Восходящие звездочки» и сценическому движению «Пластинин». В связи с этим, учащиеся (исходя из своих ведущих способностей) делятся на три группы: аниматорский, актерский и вокальные составы. Каждый состав – это автономный коллектив со своим репертуаром и образовательным маршрутом, который может работать как самостоятельно, так и в совместных проектах (для этого в программе выделены часы для сводных репетиций коллектива).</p> <p>Учащиеся, которые занимаются по этой программе, получают всестороннее развитие, приобретают новых друзей, учатся никогда не унывать и выходить из любой ситуации с улыбкой на лице.</p>
-----	--	------------	---	-------------------------	---	---

14.	«Музыкальные ритмы»	30.08.2023	возраст 14 - 31 год, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Кужева Алина Владимировна	Развитие инструментальных и вокальных навыков в процессе исполнения отечественных и зарубежных произведений.	<p>Вокально-инструментальный ансамбль очень популярная форма занятий музыкальным творчеством у подростков. способствует подъему общей музыкальной культуры, развивает чувство ответственности, формирует нравственно-эстетические взгляды, мировоззрение учащихся.</p> <p>Создание такого коллектива предполагает многостороннюю работу по изучению музыкальной грамоты, азов аранжировки и композиции, развитию вокально-певческих данных, обучение игре на инструменте, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанирования и импровизации, одновременной игры на инструменте и пения.</p> <p>В объединение по интересам принимаются учащиеся двух возрастных групп: 14-17 лет, 18 - 31 год, имеющие музыкальный слух, чувство ритма, навыки игры на любом музыкальном инструменте.</p> <p>По завершению обучения учащиеся будут знать компьютерные программы для работы со звуком и партиями, особенности инструментов, уметь импровизировать сольно и в коллективе, подбирать аккомпанемент к различным мелодиям, владеть техникой вокально-инструментального исполнительства.</p>
15.	«Элен»	26.05.2021	возраст 6 - 14 лет срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Юрашева Елена Александровна	Развитие музыкальных и творческих способностей учащихся, посредством обучения вокальному эстрадному искусству	<p>В современной музыке эстрадное пение занимает особое место. Обучение вокальной культуре и овладение вокальным мастерством не только повышает интерес к музыке и развивает музыкальные способности, но и способствует развитию многих положительных качеств личности, помогает преодолению застенчивости, скованности, расширяет кругозор, воспитывает волю, коммуникативные качества, ответственность перед коллективом.</p> <p>По завершению обучения учащиеся будут знать общие сведения об эстрадном искусстве, владеть вокально-исполнительскими, актерскими навыками, владеть навыками художественной</p>



						выразительности исполнения, работой над словом, раскрытием содержания и выявлением стилистических особенностей произведения, владеть навыками сценического движения, умением работать с микрофоном.
16.	«Музыкальный театр»	18.01.2023	возраст 9 – 13 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Денисова Наталья Эдуардовна	Обеспечение условий для развития творческих способностей учащихся средствами музыкального театрального искусства посредством обучения элементарным основам музыкальной грамоте, сценическому мастерству.	<p>Детский музыкальный театр создан для того, чтобы учащиеся с детства учились понимать и любить музыку.</p> <p>Новизна программы в её направленности на возможность единения музыки и театра.</p> <p>Ребёнок выступает как полноправный субъект по обмену знаниями, который образно показывает и рассказывает то, о чём узнал он сам. Общение на занятиях музыкальным театром проходит в игровой, театрализованной, художественной, музыкальной, активно двигательной форме. Это особый язык общения. Именно занятия в музыкальном театре могут стать основой формирования речевого аппарата ребёнка, развития памяти, воображения младших и старших школьников. Занятия музыкальным театром выступают как основа активизации культурно - творческой деятельности детей и помогают в игровой форме готовить ребёнка к дальнейшему участию в театральной деятельности</p>
17.	Вокальная студия «Раскоша»	18.01.2023	возраст 8 – 13 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Форинко Юлия Владимировна	Раскрытие творческого потенциала обучающихся через приобщение их к жанру эстрадного вокала	<p>Эстрадное направление в настоящее время пользуется большой популярностью. Проведение музыкальных фестивалей и конкурсов исполнительского мастерства, а также многочисленные телевизионные проекты: «Голос. Дети», «Ты супер!», «Главная сцена», «Во весь голос» и многие другие, вызывает необычайный интерес к искусству эстрадного пения среди детей и молодежи.</p> <p>В процессе обучения пению формируется личность человека, эстетический и музыкальный вкус, воспитывается истинный интерес к творческому наследию своего народа, любовь к родной культуре.</p>

18.	«Клуб гитарной песни «Искусство петь вместе»	30.08.2023	возраст 14 лет и старше, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Пашковская Людмила Николаевна	Развитие музыкальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игры на гитаре	<p>Гитарная песня, благодаря простоте мелодий, ритмичности, глубокой содержательности и групповому исполнению, позволяет петь даже тем, у кого нет голоса и музыкального слуха. Важно только одно – чтобы песня соответствовала душевному складу, состоянию и настроению, была созвучна внутреннему миру и переживаниям поющих людей.</p> <p>Программа объединения по интересам «Клуб гитарной песни «Искусство петь вместе» направлена на музыкальное развитие детей: потребность самовыражения через пение, игру на музыкальном инструменте, сценическое действие.</p> <p>В процессе обучения делается упор не столько на запоминание фактов, умений, правил, понятий и определений, сколько на обучение рациональным приемам применения знаний на практике. Разработана система творческих заданий, которые целенаправленно развивают познавательные процессы учащихся в течение всего периода обучения.</p> <p>По завершению обучения учащиеся будут знать творчество современных авторов бардовской песни, музыкальную грамоту, уметь подстраивать свой голос к голосам других, петь многоголосно в ансамбле, владеть навыками пения, аккомпанирования и сценической свободы при исполнении песен.</p>
-----	---	------------	--	-------------------------------------	--	---

19.	«Доминанта» (фортепиано)	26.05.2021	возраст 5-17 лет; срок реализации –1 год, базовый уровень, форма – очная	Котлярова Елена Евгеньевна	Развитие интонационных способностей, музыкального мышления и памяти	Программа объединения по интересам «Доминанта» (фортепиано) предназначена для учащихся, не имеющих специального музыкального образования, однако стремящихся к саморазвитию и освоению музыкальной культуры. Во время обучения учащиеся изучают нотную грамоту, подбирают по слуху на фортепиано вокальные строчки несложных детских песен, попевок от разных звуков, делают разбор и разучивание музыкальных произведений в соответствии с возрастом и способностями обучающихся. По завершению обучения учащиеся будут уметь играть по нотам, исполнять разнохарактерные произведения с использованием различных средств музыкальной выразительности, выступать на публике.
20.	«Вокальная студия «Форте»	18.10.2023	возраст 8-13 лет; срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Гарост Наталья Ярославовна	Развитие музыкально- эстетической культуры, посредством обучения вокальному эстрадному искусству	Программа объединения по интересам «Вокальная студия «Форте» направлена на формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, развитие у школьников знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, способности к самореализации, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувство радости от общения с прекрасным. Программа объединения по интересам «Вокальная студия «Форте» направлена на оказание помощи каждому обучающемуся в раскрытии индивидуальных способностей, их развитии и совершенствовании.

21.	«Мелодия гитары»	26.05.2021	возраст 6-17 лет; срок реализации –1 год, базовый уровень, форма – очная	Яковец Ирина Геннадьевна	Развитие внутреннего музыкального слуха, чувства ритма, музыкального интонирования, музыкальной памяти	Программа объединения по интересам «Мелодия гитары» направлена на развитие творческих способностей учащихся. На занятиях педагог знакомит с устройством гитары, правильной постановкой рук, с основными приемами звукоизвлечения, учит подбирать мелодии по слуху. Особое место уделяется упражнениям на развитие технических навыков, на разучивание произведений. По завершению обучения учащиеся будут уметь играть музыкальные произведения, уметь аккомпанировать солистам, петь с собственным аккомпанементом..
22.	«Октава» (фортепиано)	26.05.2021	возраст 5-17 лет; срок реализации –1 год, базовый уровень, форма – очная	Сущеня Светлана Николаевна	Способствовать - расширению общего музыкального кругозора учащихся, формированию музыкальной памяти, мышления, творческих навыков	Программа объединения по интересам «Октава» (фортепиано) предназначена для учащихся, не имеющих специального музыкального образования, однако стремящихся к саморазвитию и освоению музыкальной культуры. Во время обучения учащиеся изучают нотную грамоту, подбирают по слуху на фортепиано вокальные строчки несложных детских песен, попевок от разных звуков, делают разбор и разучивание музыкальных произведений в соответствии с возрастом и способностями обучающихся. По завершению обучения учащиеся будут уметь играть по нотам, исполнять разнохарактерные произведения с использованием различных средств музыкальной выразительности, выступать на публике.

23.	«Сольфеджио»	26.05.2021	возраст 5 – 14 лет; срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Суценья Светлана Николаевна	Развитие различных сторон музыкальности учащихся, музыкального слуха во всех его многообразных проявлениях, чувства ритма, интонационных способностей, музыкального мышления и памяти.	Программа объединения по интересам «Сольфеджио» предназначена для учащихся, не имеющих специального музыкального образования, однако стремящихся к саморазвитию и освоению музыкальной культуры. Учащиеся знакомятся с такими понятиями как: нотная грамота, лад и тональность, метроритмом с видами сольфеджирования. По завершению обучения учащихся будут уметь определять на слух и в музыкальном тексте интервалы, аккорды, форму произведений, темп, тональность, размер, подбирать на слух несложные мелодии.
24.	«Музыка и пение»	18.09.2019	возраст 4-6 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Жук Александра Викторовна	Развитие музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста посредством приобщения к истокам и традициям белорусского народного искусства	Программа объединения по интересам «Музыка и пение» ориентирована на воспитание учащихся средствами белорусской традиционной культуры в доступной для них форме, с учётом возрастных особенностей дошкольников и тех знаний, которые накоплены у детей в семье. Важное значение уделяется подбору песенного материала и упражнений. На первом году обучения учащиеся знакомятся с детскими песнями, играми, игровыми хороводами, песнями календарно-обрядового цикла, устно- поэтическим творчеством, малыми фольклорными жанрами, которые способствуют расширению словарного запаса белорусской лексики, формированию умения музыкального исполнения, развитию личностных качеств, таких как дружба, взаимопомощь, самостоятельность. На втором году

						<p>обучения используются разносторонние жанры белорусского песенного, хореографического искусства, способствующие накоплению знаний фольклорного наследия, развитию эстетического отношения к действительности, формированию уважения к наследию предков.</p> <p>В процессе музыкальной деятельности у детей развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эстетические представления, речь, слух, укрепляется голосовой аппарат.</p>
25.	«Студия вокального пения «Радуга звуков»	18.10.2023	возраст 7-14лет срок реализации –1 год, базовый уровень, форма – очная	Галкина Виолетта Сергеевна	Развитие музыкально-эстетической личности ребенка, способного к творческому самовыражению средствами вокального пения в ансамбле.	<p>Программа объединения по интересам «Студия вокального пения «Радуга звуков» входит в образовательный процесс обучения учащихся объединения по интересам «Образцовый театр фольклорной игры «Скоморохи».</p> <p>В театральном искусстве важную роль играет вокальное пение. Постановки музыкальных сказок, миниатюр с вокальными импровизациями, мюзиклов, требуют внимания к постановке голоса, музыкальной выразительности, созданию музыкально-сценического образа, театрально-музыкальных композиций.</p>
26.	«Drums band»	05.10.2022	возраст 11-17лет срок реализации –1 год, базовый уровень, форма – очная	Дудко Екатерина Сергеевна	Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на малом барабане и демонстрации дефиле, формирование творческой, духовно-богатой личности.	<p>Данная программа способствует формированию умений у обучающихся понимать музыку и эмоционально передавать исполняемые марши, развивает музыкальные и физические способности, а также способствует профилактике заболеваний позвоночника. Учащиеся</p>

						ансамбля барабанщиц осваивают умение дефилировать и владение техниками обращения с жезлами для мажореток.. По завершению обучения учащиеся будут знать основы музыкальной грамоты; основные музыкальные стили и приемы игры на музыкальных инструментах; владеть техникой дефиле и базовыми хореографическими элементами; правильно стоять, держать инструмент и исполнять ритмические рисунки на сцене во время выступления.;
27.	«Восточный танец»	18.10.2023	возраст 11-14лет срок реализации –1 год, базовый уровень, форма – очная	Скорова Виктория Петровна	Формирование и развитие личности средствами хореографического искусства.	Путем танцевальной импровизации под музыку у учащихся развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике. Воспитание дисциплинированности, трудолюбие, умение общаться, находиться в коллективе; привитие любви к танцу – это именно те личностные качества, которые формируются у учащихся на базовом уровне при освоении образовательной области программы.
28.	«Театральная копилка»	30.08.2023	возраст 6-1 лет срок реализации –1 год, базовый уровень, форма – очная	Зеленко Ирина Сергеевна	Обучение основам актерского мастерства	Театральное искусство является наиболее доходчивым и доступным. Большая притягательная сила театра дает колоссальные возможности в воспитании и формировании личности. Ролевая игра, перевоплощение, театральная условность и импровизация - все это свойственно детской игре. Работая над представлениями, дети расширяют свой кругозор, развивают речь, аналитическое мышление, тренируют память, совершенствуются физически. Детский любительский театр может дать возможность реализовать свои творческие наклонности.
<b>Художественный профиль (декоративно-прикладное творчество)</b>						

27.	«Солнечное искусство»	16.09.2020	возраст 9-13 лет срок реализации –2 года, базовый уровень, форма – очная	Владимирская Валерия Викторовна	Сформировать у учащихся умения и навыки по технологии художественной обработки соломки	Программа объединения по интересам «Солнечное искусство» в течение первого года обучения знакомит учащихся с основными видами художественной обработки соломки и изготовлением простых сувениров. На втором году обучения учащиеся обучаются изготовлению соломенных подвесных конструкций и соломенной скульптуры. Освоение технологии плетения и аппликации, основных приёмов соломенной пластики, особенностей композиции даёт возможность использовать полученные знания и умения в оформлении предметов интерьера. В течение года проводятся беседы об истории народных промыслов Беларуси; заочные путешествия в прошлое, где обучающиеся знакомятся с традициями и обычаями белорусского народа; экскурсии на промышленные предприятия города, где изготавливаются декоративные изделия. Учащиеся участвуют в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.
28.	«Чудеса из теста»	18.09.2019	возраст 6-10 лет, срок реализации –2 года, базовый уровень, форма – очная	Владимирская Валерия Викторовна	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к данному предмету.	Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Программа ориентирует учащихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. На занятиях в конце года или полугодия предоставляется возможность сопоставить разнообразные детские работы, объединенные общей темой, сравнить свои творческие находки с достижениями своих сверстников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.



29.	«Искусство Керамики»	16.09.2020	возраст 6-13 лет срок реализации –2 года; базовый уровень, форма – очная	Юркевич Тамара Викторовна	Развитие творческих способностей учащихся путем приобщения к традициям декоративно-прикладного творчества	Программа состоит из пяти основных блоков: «Биопластика», «Керамика», «Работа с полимерной глиной», «Работа с бумагой», «Мокрое валяние», которые логически развивают и дополняют друг друга. По каждому блоку, входящему в программу, учащийся получает необходимые теоретические знания и практические умения. Учащиеся, после знакомства и изучения того или иного из видов декоративно-прикладного творчества, предусмотренного программой, выполняют творческие задания по собственному замыслу, опираясь на изученный материал.
30.	«Волшебный мир скрапбукинга»	23.12.2020	возраст 6 - 13 лет, срок реализации –2 года, базовый уровень, форма – очная	Силантьева Дарья Анатольевна	Обучение основам изготовления изделий в технике «скрапбукинг»,	Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. Научить учащихся изготавливать открытки по различной тематике, технике и эстетике выполнения. Показать детям способы оформления фотоальбомов и научить их выполнять работы в разных стилях скрапбукинга.

31.	«Гобелен»	15.09.2021	возраст 6 - 13 лет, срок реализации – 2 года; базовый уровень, форма – очная	Решетова Надежда Владимировна	Развитие творческих способностей, приобретение обучающимися умений навыков, которые позволят самостоятельно выполнять тканые изделия по собственным эскизам с использованием основных технических приемов ткачества.	Гобелен – одна из областей декоративно-прикладного искусства, которая обладает огромным запасом оригинальных решений и даёт большие возможности выражения своих творческих талантов. Сегодня очень важно, чтобы дети, создавая произведения народного искусства, знали о происхождении этого искусства, об истории народных промыслов. Данная программа открывает для многих детей новые пути познания народного искусства, обогащает их внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время. Занятия помогут ознакомить детей с секретами мастерства народного творчества, освоить новые техники в ткачестве. Учащиеся смогут создавать собственные эскизы работ, будут знать основные технологические операции изготовления изделия, уметь применять способы и приемы полотняного переплетения.
32.	«Керамика и художественная лепка»	16.09.2020	возраст 6 - 13 лет срок реализации – 2 года; базовый уровень, форма – очная	Давидовская Жанна Леонидовна	Развитие творческих способностей у учащихся навыков работы с глиной и пластилином	Программа объединения по интересам «Керамика и художественная лепка» предусматривает работу с глиной и пластилином, в которых заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, а также для их общего развития. Занятие керамикой - это очень увлекательное путешествие в мир открытий с безграничными возможностями самовыражения. Работая с глиной и пластилином, дети расширяют кругозор знаний о свойствах материала, овладевают новыми полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также способность координировать движение руки со зрительно-воспринимаемым объектом. По завершению обучения учащиеся освоят технику лепки из глины и пластилина, будут создавать различные игрушки (животные, птицы и т.д.); декоративно-прикладные предметы (вазы, подсвечники, шкатулки, кашпо), фантазийные предметы и игрушки (сказочные герои, фантастические животные и другое).

33.	«Художественная керамика»	16.09.2020	возраст 6 - 13 лет, срок реализации – 2 года. базовый уровень, форма – очная	Утыра Анна Николаевна	Раскрытие творческого потенциала учащихся, познавательной и творческой деятельности	<p>Приобщиться к творчеству жизни, попробовать своими руками сотворить свой мир фантазии, почувствовать себя мастером, ощутить теплоту и одухотворенность материала, радость созидания и творчества учащиеся смогут в объединении по интересам «Художественная керамика».</p> <p>В процессе обучения учащиеся знакомятся с простейшими приемами лепки из пластичных материалов. Занятия лепкой развивают мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, память и воображение, фантазию.</p> <p>По завершению обучения учащиеся будут знать и применять основные приемы лепки из пластичного материала и основные приемы декорирования смогут по представлению и воображению создавать фигурки животных и птиц, изготавливать сувениры, украшения, декоративное панно.</p>
34.	«Студия моды «Стиль»	26.05.2021	возраст 11-16 лет; срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Медведева Марина Владимировна	Формирование у учащихся мотивации к творчеству посредством освоения технологии изготовления одежды, моделирования и конструирования	<p>Основой программы студии моды “Стиль” является конструирование и моделирование одежды.</p> <p>Учащиеся знакомятся с историей моды, миром тканей и одежды, основными законами моделирования; приобретают навыки конструирования и изготовления изделий; учатся различным техникам декора одежды.</p> <p>У учащихся развивается фантазия, воображение, эстетический вкус, чувство гармонии; воспитываются волевые качества, аккуратность в работе, трудолюбие, формируется интерес к профессиям, связанным со швейным производством</p> <p>По завершению обучения учащиеся будут уметь создавать эскизы изделий, подбирать ткани для будущих изделий, технологически правильно изготавливать плечевые изделия простого фасона, работать с готовыми выкройками.</p>

35.	«Пластилиновая пластика»	18.09.2019	возраст 6 - 13 лет; срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Решетова Надежда Владимировна	Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией, формирование и развитие художественно – творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.	Основой программы «Пластилиновая пластика» является использование нетрадиционной художественной техники декоративно-прикладного искусства - пластилинографии. Пластилинография – новый вид декоративно - прикладного искусства. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных приёмов - увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовольствие от подобного творчества. Учащиеся осваивают различные способы работы с пластилином (надавливание, размазывание, раскатывание, вдавливание и другие), учатся создавать картины по рисунку с применением вспомогательных материалов, самостоятельно разрабатывать эскизы композиций будущих картин..
36.	«Вязание»	15.09.2021	возраст 11- 13 лет; срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Рагимова Светлана Ивановна	Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания спицами и крючком	Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. Приобщение учащихся к ручному труду, в частности к вязанию, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Программа объединения по интересам «Вязание» на первом году обучения знакомит учащихся с техникой вязания крючком, на втором году обучения учащиеся осваивают технику вязания на спицах. По завершению обучения учащиеся будут уметь вывязывать различные узоры, используя схемы вязания, моделировать и вывязывать изделия.

37.	«АРТ-студия «Мастерская чудес»"	23.12.2020	возраст 6-14 лет и старше, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Ищенко Людмила Ивановна	Развитие творческих способностей учащихся посредством овладения навыками бисероплетения и приобщения к истокам и традициям народного творчества.	Основой программы объединения по интересам «АРТ-студия «Мастерская чудес» является бисероплетение. Актуальным является широкое практическое применение изделий из бисера, которые можно использовать в качестве подарка для друзей и знакомых, а также для украшения интерьера. На занятиях учащиеся знакомятся с материалами и инструментами в бисероплетении, видами бисера, изучают технику и приемы бисероплетения, составляют карт-схемы. По завершению обучения учащиеся будут уметь изготавливать украшения, плоские фигурки насекомых, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приемов, используя карт-схему. Для изготовления творческих поделок из бисера (цветы, деревья, животные, декоративные композиции) учащиеся могут использовать материалы, которым «дается вторая жизнь», т.к. они уже не пригодны в эксплуатации, устарели и стали не актуальны.
38.	«Студия акварели «Соцветие»	17.11.2021	возраст 6 - 14 лет и старше, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Ищенко Людмила Ивановна	Развитие творческих способностей учащихся путем приобщения к истокам и традициям декоративно-прикладного творчества	Программа объединения по интересам «Студия акварели «Соцветие» актуальна на данный момент тем, что искусство акварельной живописи не теряет своей популярности уже несколько столетий и акварель по праву считается одной из главных популярных живописных техник современности. В процессе обучения, учащиеся знакомятся с историей становления акварельной живописи, особенностями каждой техники, пробуют себя в них, находят сходства и отличия в процессе создания творческих работ. Знакомясь с данным направлением искусства, учащийся погружается в художественное творчество. Выбирая свой сюжет, придумывая композицию будущей работы, работая над эскизом и цветовым

						<p>решением акварельной работы, - учащийся создает свой мир, в котором ему интересно.</p> <p>По завершению обучения учащиеся будут уметь применять различные техники и приемы акварельной живописи, выполнять наброски, зарисовки, этюды, творческие композиции.</p>
39.	Студия детского рисунка «Кляксочка»	26.05.2023	возраст 6-12 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Босякова Ольга Ивановна	Развитие творческих способностей учащихся в изобразительном искусстве	<p>Программа студии детского рисунка «Кляксочка» состоит из следующих этапов: подготовительный - этап программы ориентирован на детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного - дети 6-7 летнего возраста; основной - дети средняя группа 7-9 лет - 1-й год обучения и старшая группа 10-12 лет -2-й год обучения.</p> <p>Учащиеся 6-7 лет выполняют больше объёма учебного материала, направленного на усвоение элементарных основ изобразительной деятельности, под руководством педагога.</p> <p>Учащиеся 7-9-и летнего возраста знакомятся с теоретическими основами информации об изобразительном искусстве и отрабатывают приемы и техники для дальнейшего совершенствования выполнения практического рисунка.</p> <p>Для учащихся 10-12-и – летнего возраста идет углубленный объем теоретических и практических знаний; в практической работе больше внимания уделяется технической стороне выполнения заданий и творческих работ, а также самостоятельному выбору приемов, материалов и техник.</p>

41.	«Стильные штучки»	30.08.2023	возраст 6-13 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Алексеевца Ирина Анатольевна	Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в декоративно-прикладном творчестве	<p>Программа предусматривает освоение простых технических приёмов работы с разными видами кожи, с использованием несложных инструментов, для изготовления предметов бижутерии, элементов декорирования одежды, композиций, настенных панно и сувениров. В программу включены ознакомительные занятия по дизайну, истории и видам декоративно-прикладного искусства, истокам развития народных традиций.</p> <p>Работа с кожей особенно интересна, она приучает детей быть внимательными и ответственными, ведь приходится работать с разными инструментами. При работе с кожей воспитанники прилагают намного больше усилий, чем при работе с бумагой или тканью, тем самым сильнее развиваются мышцы, массируются активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех органов и улучшается самочувствие. Кожа несет в себе массу положительной энергии, так как это натуральный материал.</p>
42.	«Пластика малых форм»	16.09.2020	возраст 6-10 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Морозова Жанна Владимировна	Приобщение учащихся к истокам и традициям декоративно-прикладного творчества	<p>Программа объединения по интересам «Пластика малых форм» направлена на развитие умственной активности, творчества, художественного вкуса.</p> <p>На первом году обучения дети знакомятся с историей возникновения керамики, с различными приемами лепки из глины, с лепкой народной игрушки, обучаются</p>

						<p>декорированию игрушки, учатся самостоятельно изготавливать работы на произвольную тему. По завершению обучения на первом году учащиеся будут уметь лепить разнообразные формы из глины, применять различные виды декора на практике, создавать композиции на одном пласте.</p> <p>Учащиеся на втором году обучения учатся изготовлению декоративных сосудов, объёмных изображений людей и животных, передавая их простейшие движения, учатся объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов. По завершению обучения на втором году учащиеся будут уметь определять последовательность действий при выполнении работы, лепить разнообразные формы, изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения, объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.</p>
43.	«Этюд»	15.09.2021	возраст 4-10 лет, срок реализации –2 года, базовый уровень, форма – очная	Алексеевца Ирина Анатольевна	Развитие творческих способностей учащихся в изобразительной деятельности	<p>Программа объединения по интересам «Этюд» направлена на развитие наблюдательности, зрительной памяти, пространственного мышления, внимания и воображения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное. В процессе обучения учащиеся знакомятся с основами изобразительной деятельности (рисунка, живописи и композиции), получают представления о видах и жанрах изобразительного искусства, изучают основы цветоведения, перспективы, приобретают практические навыки работы акварелью, гуашью, знакомятся с китайской живописью, с техникой Эрбу, с техникой батик и масляной живописью. Овладеют приёмами скетчинга.</p>



44.	Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь студия изобразительного искусства центра дополнительного образования детей и молодёжи «АРТ» г.Минска	16.09.2022	возраст 4 - 13 лет. срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Ельчанинова Наталья Геннадьевна	Развитие интереса у учащихся к традициям декоративно-прикладного творчества	Программа объединения по интересам «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь студия изобразительного искусства центра дополнительного образования детей и молодёжи «АРТ» г.Минска» направлена на развитие пространственного мышления, творческого воображения, фантазии, творческой инициативы, наблюдательности и зрительной памяти. Учащиеся знакомятся с жанрами изобразительного искусства, с художественными средствами изобразительного искусства, с различными техниками живописи и графики. В конце года учащиеся будут уметь выполнять работы с соблюдением основных законов композиции и цветоведения, применять линейную и воздушную перспективу в работе, передавать фактуру и объем предмета, стилизовать реалистичные предметы в художественные образы, владеть техниками рисования, светотеневой моделировкой предметов, создавать коллажи, оформлять готовые работы.
-----	---	------------	--	---------------------------------------	---	--

45.	«Волшебная акварель»	16.09.2020	возраст 6-10 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Строцева Ирина Михайловна	Приобщение учащихся к изобразительному искусству	<p>Программа объединения по интересам «Волшебная акварель» направлена на развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.</p> <p>Учащиеся первого года обучения знакомятся с основными категориями и понятиями цветоведения, композиции, графики, живописи, с творчеством мировых мастеров живописи, с основными видами декоративно-прикладного искусства, с понятием анимация и ее видами, учатся пользоваться художественными материалами: гуашь, пастель, акварель, карандаши простые и цветные, чёрная ручка, тушь.</p> <p>По завершению обучения на первом году учащиеся будут уметь свободно пользоваться различными художественными материалами, грамотно сочетать оттенки между собой, создавая те или иные колористические сочетания, пользоваться знаниями о композиционном построении задуманной работы, использовать полученные знания в изобразительной деятельности.</p> <p>На втором году обучения учащиеся совершенствуют знания об основных категориях цветоведения, композиции, графике, живописи, знакомятся с основными стилями в изобразительном искусстве.</p> <p>По окончании второго года обучения учащиеся будут уметь свободно пользоваться различными художественными материалами, грамотно сочетать оттенки между собой, создавая те или иные колористические сочетания, пользоваться знаниями о композиционном построении задуманной работы, использовать полученные знания в изобразительной деятельности.</p>
-----	----------------------	------------	--	---------------------------	--	--

46.	«Волшебная акварель»	16.09.2020	возраст 3 - 5 лет; срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Строцева Ирина Михайловна	Развитие художественно-творческих способностей детей 3- лет средствами нетрадиционного рисования	<p>Программа объединения по интересам «Волшебная акварель» приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.</p> <p>Занятия полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в объединении по интересам, позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.</p> <p>По завершению обучения учащиеся будут знать основные способы и приемы нетрадиционного рисования, владеть техникой «отлип», набрызгивания, «Отгиск мятой бумагой», рисование ладошкой, пальчиками, гуашью, рисование по мокрому листу, тычком, пластилинографией.</p>
47.	«Мелодия цвета»	26.05.2023	возраст 6 - 13 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Ходенок Игорь Николаевич	Развитие творческих способностей учащихся в области изобразительной деятельности.	<p>Изобразительное искусство есть отражение не столько внешнего мира, сколько мира внутреннего и особенно это касается творчества учащихся.</p> <p>Программа объединения по интересам «Мелодия цвета» направлена на обучение изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся, на обучение теоретическим и практическим навыкам в рисунке, живописи, композиции и цветоведению.</p> <p>В течение учебного года у учащихся закладывается фундамент образного восприятия искусства. Они знакомятся с различными материалами художественной деятельности: красками, карандашами, бумагой, ножницами, пластилином. Осваивают различные техники изобразительной деятельности как традиционные, так и нетрадиционные. Получают первичные знания о свойствах цвета.</p>

						По окончании обучения учащиеся будут знать основы композиции, цветоведения и колористики; будут уметь рисовать по памяти и представлению, передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе, уметь верно подбирать к своим творческим произведениям различные цветовые гаммы не повторяя их.
48.	Творческая мастерская «Солнышко»	16.09.2023	возраст 6 - 13 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Ширшова Ольга Игоревна	Развитие творческих способностей учащихся в изобразительной деятельности	Программа объединения по интересам творческой мастерской “Солнышко” направлена на развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества. В процессе обучения учащиеся знакомятся с технологиями выполнения сувенирных изделий из различных материалов, с основами художественной росписи, со способами оформления подарков и сувениров. По завершению обучения учащиеся умеют выполнять работы с соблюдением основных законов композиции и цветоведения.
49.	"Мастер"	16.09.2020	возраст 4 - 13 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Семенов Валерий Николаевич	Развитие творческих способностей учащихся в изобразительной деятельности	Программа объединения по интересам «Мастер» направлена на развитие воображения и творческих способностей учащихся, освоение техники живописи и рисунка. Программа состоит из нескольких блоков. По каждому блоку, входящему в программу, учащийся получает необходимые теоретические знания и практические умения. Все темы программы выстроены по принципу от простого к сложному. Учащиеся, после знакомства и изучения того или иного блока, предусмотренного программой, выполняют творческие задания по собственному замыслу, опираясь на изученный материал. По завершению обучения учащиеся умеют создавать жанровые картины и композиции.

50.	«Цветной холст»	30.09.2023	возраст 6 - 13 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Козак Анна Юрьевна	развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства	Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является разновидностью творчества. В процессе занятий по рисованию преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, цвета. В процессе выполнения задания, учащиеся учатся вести работу поэтапно — от разработки обобщенно-лаконичных композиционных эскизов до завершающего этапа, осознанно используя знание языка данного вида искусства.
51.	«Интерьерная игрушка элементами фитодизайна»	18.01.2023	возраст 10 - 13 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Бескровная Валентина Владимировна	Воспитание у учащихся основ культуры рукоделия через освоение традиционного мастерства шитья	В настоящее время шитье игрушек является одним из самых модных видов декоративно - прокладного творчества. Промышленность предлагает самый разнообразный выбор материалов по качеству, фактуре, гамме расцветок, что не может не способствовать развитию творческой фантазии и желанию собственными руками воплотить задуманное в реальность. Учащиеся объединения по интересам «Интерьерная игрушка с элементами фитодизайна» сумеют подобрать цветовую гамму изделия с учетом изменений в процессе шитья игрушек, выполнить поочередно заготовки деталей изделия задуманной формы и пропорций, окончательно сформировать изделие и придать ему эстетический вид; создать комбинированные из нескольких материалов игрушки; применить разные виды работы с тканью и мехом в комбинации с различными видами рукоделия (аппликацией, художественным оформлением готовых швейно-текстильных изделий, элементов фитодизайна) в современном дизайне интерьера, аксессуаров, изготовлении сувениров.

53.	«Ажурное вязание»	18.01.2023	возраст 6-13 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Шпаковская Светлана Николаевна	Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества через вязание спицами и крючком различными видами плетения.	Вязание – древний вид рукоделия. На протяжении веков вязаные изделия сопровождают человека. Естественная потребность человека в красоте, стремление к творчеству превратили это ремесло в настоящее искусство, не утратившее своё значение и поныне. Искусство вязания обладает огромным обучающим, воспитательным и развивающим потенциалом. Оно помогает развивать фантазию, художественный вкус, воспитывать аккуратность и усидчивость в работе. Аккуратная, мелкая и тонкая работа развивает внимание, хорошо организует и дисциплинирует мышление.
54.	«Изобразительное искусство»	26.05.2021	возраст 6-10 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Морозова Жанна Владимировна	Разнообразить деятельность учащихся, постоянно будить их мысль, чувства, воображение, вызывать желание постигать азы искусства рисования.	Программа объединения по интересам «Изобразительное искусство» направлена на развитие художественно-творческих способностей и склонностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти. Содержание курса составляет рисование с натуры, по памяти и по воображению различных предметов и явлений окружающего мира, создание графических композиций на темы окружающей жизни. Ведущее место принадлежит рисованию с натуры. По завершению обучения учащиеся будут

						<p>уметь свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов; правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности), устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.), выразить свое отношение; выполнять простые по композиции сюжеты.</p>
55.	«Дизайн игрушек»	16.09.2020	возраст 6 - 13 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Бернат Клавдия Ивановна	Развитие интереса у учащихся к традициям декоративно-прикладного творчества	<p>Программа объединения по интересам «Дизайн игрушек» направлена на развитие творческих способностей и задатков в декоративно-прикладном искусстве, воспитание у учащихся основ культуры рукоделия через освоение традиционного мастерства шитья.</p> <p>Учащиеся 1 года обучения знакомятся с приемами пользования инструментами (иглой, ножницами), с основами цветоведения, с различными видами ручных работ.</p> <p>По завершению обучения учащиеся умеют владеть инструментами, создавать изделия по трафаретам, знают правила кроя, умеют создавать заготовку из ткани и меха в цветовой гамме необходимой формы и размера, изготавливать простые композиции с декорированием, выполнять учебную работу с элементами собственного творчества.</p> <p>Учащиеся 2 года обучаются технологиям работы с тканью и мехом, развивают эстетический вкус, воображение и фантазию.</p>

						По завершению обучения учащиеся умеют читать чертежи и изготавливать объемные игрушки усложненной конструкции, использовать приемы комбинирования, декорирования и создания декоративно-художественной композиции, анализировать и публично предъявлять собственный результат художественно-практической деятельности.
56.	«Белорусские узоры»	26.05.2021	возраст 6 - 13 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Силюк Татьяна Петровна	Развитие духовно-нравственных качеств и творческих способностей через приобщение к традиционному виду декоративно-прикладного искусства - вышивке	<p>Изучение народного декоративно-прикладного искусства, овладение приемами народной вышивки, изготовление вышитых изделий по традиционным образцам – все это способствует пробуждению у учащихся национального самосознания, воспитанию уважения и любви к народным традициям, желанию сохранять национальное культурно-историческое наследие.</p> <p>На первом году обучения учащиеся обучаются основным навыкам и приемам традиционной счетной вышивки (набором, крестом), различным техникам декорирования (пуговицами, аппликацией), вышивке лентами, бисером, блестками и бусинами.</p> <p>На втором году обучения учащиеся осваивают новые приемы вышивки (счетной гладью, бисером по канве, стразами) и способам соединения различных техник вышивки в одной работе.</p> <p>На третьем году обучения изучаются новые декоративные приемы (ропись по ткани, трафаретная печать) в сочетании с освоенными видами вышивки.</p> <p>По завершении обучения учащиеся будут уметь вышивать орнаментальные узоры крестом, набором, счетной гладью, используя такие вышивки для декора современных аксессуаров в народном стиле; декорировать готовые предметы одежды вышивкой бисером, стразами, блестками.</p>



57.	«Шерстяная нить»	30.08.2023	возраст 8 - 11 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Бортник Елена Михайловна	Выявление и развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества.	<p>Валяние из шерсти – самый древний вид рукоделия. На протяжении многих веков валяные изделия сопровождают человека. Как только люди приручили животных, они научились использовать их шерсть. Только натуральная шерсть имеет способ сваливаться.</p> <p>Современный гобелен богат различными формами, фактурой, материалом. Но почти не изменилась на протяжении веков техника изготовления гобелена.</p> <p>Искусство гобелена обладает огромным обучающим, воспитательным, развивающим, коррекционным потенциалом. Оно помогает развивать фантазию, художественный вкус, формировать трудовые навыки и умения, аккуратность, усидчивость в работе. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, хорошо организует и дисциплинирует мышление.</p>
	«Юные дизайнеры»	30.09.2023	возраст 11 - 16 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Мартынова Лариса Николаевна	Раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.	<p>В современном мире желание одеваться модно, оригинально и недорого остается актуальным. Это становится возможным в результате прохождения обучения и создания собственных изделий.</p> <p>Программа позволяет приобщить учащихся к миру моды, сформировать художественный вкус, направить на созидательную деятельность оформления предметной среды в пространстве моды и определить выбор будущей профессии.</p> <p>Занятия в объединении знакомит обучающихся с профессиограммой таких профессий, как: дизайн, оформительское мастерство и швейное производство, способствует трудовому воспитанию, создает условия для социализации детей и молодежи, их творческого, эстетического, духовного развития.</p>

58.	«Территория текстиля»	15.09.2021	возраст 6 - 13 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Ерохина Виктория Сергеевна	Развитие знаний о национальном своеобразии родной культуры	<p>Основу программы объединения по интересам «Территория текстиля» составляют такие разделы как: ткачество гобелена, роспись по ткани, валяние из шерсти, вышивка.</p> <p>Ткачество – одно из самых древних ремёсел. Учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, осваивают технику и технологии работы, изучают последовательность и алгоритм выполнения гобелена.</p> <p>Раздел роспись по ткани включает знакомство с росписью акриловыми красками, с техникой штампов и созданием принта на ткани, с техникой холодного и узелкового батика.</p> <p>В разделе валяние из шерсти учащиеся изучают технику сухого и мокрого валяния.</p> <p>Особое внимание уделяется вышивке гладью и аппликации из ткани.</p> <p>По завершению обучения учащиеся будут владеть основными техниками ткачества, росписи по ткани, валяния из шерсти.</p>
	«Сладкая флористика»	30.09.2023	возраст 8 - 11 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Бортник Елена Михайловна	Обучение технологии изготовления из природного и декоративного материала путем создания разнообразных композиций и форм;	<p>Работа в объединении по интересам «Сладкая флористика» осуществляется в следующих направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная флористика;</li> <li>-аранжировка цветов;</li> <li>-свит-флористика;</li> <li>-конструирование из флористического и природного материала.</li> </ul> <p>Программа является актуальной, так как в работе ребенок использует не живые цветы, а заменяет их искусственными или бумажными аналогами. Создавая композиции, учащиеся не только копируют настоящий цветок, они творят, фантазируют, развивая при этом свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки.</p>

«Декоративная керамика»	05.10.2022	возраст 6-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Светличная Арина Алексеевна	Развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности путем приобщения учащихся к истокам и традициям декоративно-прикладного творчества.	<p>Техники декоративно-прикладного творчества, которые изучаются по данной программе, богаты и разнообразны своими приемами, видами. Учащиеся, смогут создавать своими руками работы, которые, будут иметь не только утилитарное назначение, но и доставлять огромное эстетическое удовольствие и наслаждение.</p> <p><i>Новизна</i> программы заключается в том, что помимо традиционных техник декоративно-прикладного творчества (керамика), она предусматривает также знакомство с различными новыми приемами работы в материале «глина». В то же время программой предполагается выполнение декоративных творческих работ в смешанных техниках.</p>
«Пластилиновая сказка»	30.08.2023	возраст 6-10 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная	Светличная Арина Алексеевна	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина	<p>Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.</p> <p>Программа «Пластилиновая сказка» представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий из пластилина. Каждое новое изделие базируется на уже изученном.</p>

59.	«Оранжевое настроение»	26.09.2018	возраст 3-5 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная	Снеткова Татьяна Юрьевна	Развитие творческих способностей учащихся дошкольного возраста средствами рисования, конструирования и лепки	<p>Программа объединения по интересам «Оранжевое настроение» предусматривает обучение учащихся в течение 3-х лет при постоянном составе детей. В группы второго и третьего годов обучения могут поступать и вновь прибывающие при наличии у ребёнка определённого уровня развития.</p> <p>Программа направлена на развитие наблюдательности, зрительной памяти, пространственного мышления, способности эмоционально воспринимать окружающий мир. Учащиеся знакомятся с основами цветоведения, рисунка, живописи, композиции, нетрадиционными техниками рисования, графикой, аппликацией, конструированием, лепкой с усложнением по годам обучения.</p> <p>По завершению обучения учащиеся умеют пользоваться различными изобразительными материалами, передавать цвет предмета, различать по характерным признакам некоторые виды народных декоративно-прикладных промыслов (дымковская роспись, городецкая, хохлома, гжель, работать в различных техниках (рисование методом тычка, акварелью и восковыми мелками, рисунок крупой, солью, рисование по-сырому).</p>
-----	------------------------	------------	---	--------------------------	--	---

61.	«Оранжевое настроение»	15.09.2021	возраст 6-9 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Снеткова Татьяна Юрьевна	Развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста средствами рисования, конструирования и лепки	В объединение принимаются все желающие 6-9 лет без специального отбора. Учащиеся знакомятся с основами цветоведения, композиции, нетрадиционными техниками рисования, графикой, аппликацией, конструированием, лепкой, оригами, народными промыслами. На первом году обучения учащиеся знакомятся с основными, составными, контрастными, ахроматическими, хроматическими, теплыми и холодными цветами; получением новых цветов и оттенков; законами линейной и воздушной перспективы. По окончании второго года обучения учащиеся будут знать: основные инструменты, художественные материалы и приемы их использования; правила смешения цветов; свойства красок и графических материалов; эмоциональное значение цвета; последовательность работы по принципу «от крупного к мелкому»; отличительные особенности основных жанров изобразительного искусства.
<b>Естественно-математический профиль</b>						

62.	«Занимательная химия»	18.10.2023	возраст 10-15 лет, срок реализации – 1год, базовый уровень, форма – очная	Носков Иван Геннадьевич	Формирование познавательного интереса, экологического мышления учащихся посредством знакомства с веществами, их строением и организации исследовательской деятельности в рамках химического практикума.	Содержание программы знакомит учащихся с характеристикой веществ, окружающих нас, существенно расширяет кругозор учащихся. Раскрывает материальные основы окружающего мира. Дает химическую картину природы позволяет создать положительную мотивацию к обучению. Каждое занятие связано с овладением какого-либо практического навыка безопасной работы с веществом и приобретением новых полезных в жизни сведений о веществах.
-----	-----------------------	------------	---	-------------------------	---	---

**Эколого-биологический профиль**

67.	«Экология города»	31.08.2022	возраст 8-10 лет, срок реализации – 1год, базовый уровень, форма – очная	Плёткина Елена Александровна	Формирование экологической культуры личности учащихся как стратегического условия устойчивого развития общества и природы.	Данная программа предполагает изучение города в различных аспектах: экологических, валеологических, эстетических, и основывается на самостоятельной поисково-исследовательской деятельности учащегося (проектной деятельности), способствующей воспитанию инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края. Вовлечение учащихся в различные виды экологически целесообразной деятельности, а также полученные на занятиях теоретические знания и практические навыки находят свое воплощение в практических и исследовательских работах, которые успешно презентуются на конкурсах.
-----	-------------------	------------	--	------------------------------	--	---

**Социально-педагогический профиль**

69.	«Азбука общения»	18.09.2019	возраст 4-6 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень,	Скок Валентина Антоновна	Социально-педагогическая поддержка становления и развития личности ребёнка	Программа предусматривает знакомство дошкольников с правилами поведения и культурного общения, речевого этикета,
-----	------------------	------------	---	--------------------------	--	--

			форма – очная		дошкольного возраста в процессе конструктивного общения с окружающими людьми	поведению в различных ситуациях, правами и обязанностями детей как граждан Республики Беларусь. На 1-м году обучения у учащихся формируются элементарные умения использования речевого этикета в общении; первичные представления о понятиях «гражданин», «семья», «труд», «профессия»; общие представления о Республике Беларусь. На 2-м году обучения у учащихся сформированы навыки поведения и культурного общения, речевого этикета; поведения в нестандартных ситуациях; представления об основных правах и обязанностях детей как граждан Республики Беларусь; привиты элементарные навыки взаимоотношений между мальчиками и девочками; понимание необходимости ценностного отношения к культурным традициям своей семьи, своего народа.
--	--	--	---------------	--	--	--

**Общественно-гуманитарный профиль**

70.	«Английский язык»	16.09.2020	возраст 7-12 лет, срок реализации – 4 года, базовый уровень, форма – очная	Астапович Анастасия Юрьевна	Развитие у детей школьного возраста коммуникативных способностей, навыков свободного общения, прикладного использования иностранного языка в процессе изучения английского языка	Программа направлена на системное изучение иностранного языка, которое позволяет решить проблему с отсутствием или недостаточным количеством часов в школе, способствует формированию коммуникативной культуры, общему речевому развитию, расширению кругозора. Возраст учащихся первого года обучения – 7-9, второго – 8-10, третьего – 9-11, четвертого – 10-12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа. Учащиеся первого года обучения будут знать: английские слова по пройденным темам; английский алфавит; артикли в пределах распространённых случаев употребления; существительные в единственном и множественном числе; личные местоимения. Учащиеся второго года обучения будут
-----	-------------------	------------	--	-----------------------------	--	--

						<p>знать: существительные, обозначающие имена собственные; существительные в единственном и множественном числе; настоящие простое и длительное времена глаголов; простые предлоги времени; основное употребление модальных глаголов; небольшие стихотворения.</p> <p>Учащиеся третьего года обучения будут знать: правильные и неправильные глаголы; вспомогательный глагол; глаголы действительного залога; местоимения; стихи по пройденным темам.</p> <p>Учащиеся четвертого года обучения будут знать: 350-400 лексических единиц; грамматические конструкции средней сложности; условные предложения и сослагательное наклонение; понятие инфинитива; особенности менталитета и культуры страны изучаемого языка в сравнении с родной страной.</p>
	«Умникум»	30.08.2023	возраст 3-6 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Смельняк Оксана Васильевна	Развитие интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством формирования у них системы элементарных математических представлений	<p>Программа объединения по интересам «Умникум» направлена на начальное освоение образовательной области «математика». Первичные математические сведения упорядочивают детские представления и наблюдения, способствуют их осмыслению, развитию образительности, мышления.</p> <p>Приобщение к таким знаниям в дошкольный период создаёт базис для дальнейшего изучения математики, информатики и предметов естественно-математического цикла в учреждении общего среднего образования. На увлекательных занятиях, которые проводятся в игровой форме, кроме получения математических знаний дети приобретают умения, которые помогут им быть успешными как в школьной, так и во взрослой жизни: познавательный интерес, творческий подход к решению задач, уверенное поведение, конструктивное общение со сверстниками и взрослыми и др.</p> <p>По завершению обучения учащиеся знают геометрические фигуры, единицы измерения, последовательность дней в</p>



						неделе, месяцев в году, времен года, частей суток, названия цифр, названия десятков, чисел в пределах 100, умеют сравнивать числа в пределах 10, выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10, практически измерять длину и объем различными единицами измерения.
«Развивающее обучение»	18.09.2019	возраст 4-6 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Каплинская Наталия Анатольевна	Развитие познавательных, интеллектуальных, общеучебных умений и навыков дошкольников в процессе формирования у них системы элементарных математических представлений и овладения начальными нормами и правилами русского языка	Программа реализуется по двум областям: обучение грамоте и формирование элементарных математических представлений. Программа способствует формированию познавательной активности, положительной мотивации к обучению, готовности к школьному обучению, формированию навыков общения со сверстниками и взрослыми. Программа рассчитана на 2 года обучения при постоянном составе детей. Возраст учащихся: первого года обучения – 4-5 лет, второго года обучения – 5-6 лет. Наполняемость учебной группы 8-10 человек. Группы формируются по возрастному принципу. В группы первого года обучения принимаются все поступающие 4-5 лет без специального отбора. В группы второго года обучения могут поступать и вновь пребывающие после специального опроса и собеседования. К концу первого года обучения учащиеся будут знать: названия цифр, чисел в пределах 10; плоскостные геометрические фигуры и геометрические тела; понятия «гласные буквы», «согласные буквы»; несколько стихов, загадок, чистоговорок, скороговорок, некоторые русские народные сказки. К концу второго года обучения учащиеся будут знать: основные способы сложения, вычитания и сравнения чисел в пределах 10; структуру простых задач на сложение и вычитание; пространственные геометрические фигуры и геометрические тела; названия времен года, месяцев года, дней недели, частей суток; понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;	

						названия букв русского алфавита
71.	«По дороге к азбуке»	18.09.2019	возраст 4-6 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная	Антоненко Юлия Дмитриевна	Социально-педагогическая поддержка детей дошкольного возраста посредством развития речи и формирования познавательного интереса	<p>Программа направлена на развитие основных видов речевой деятельности дошкольника - слушание и говорение, что обеспечивает переход к более сложным видам речевой деятельности – чтению и письму.</p> <p>В объединение по интересам принимаются дети 4-6 лет без специального отбора. Занятия проводятся в двух возрастных группах: младшая (дети 4-5 лет), старшая (дети 5-6 лет). Учащиеся, пройдя обучение в предыдущей возрастной группе, могут продолжить обучение в следующей возрастной группе.</p> <p>К концу учебного года в младшей группе учащиеся: имеют представление о звуках и буквах; отличают гласные, согласные звуки; употребляет новые слова в речи; знают значения слов-названий предметов, признаков, действий, словесные игры (6-8), загадки (5-6); составляют рассказы по картинке; умеют вести диалог в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>На втором году обучения в старшей группе</p>
						предполагается продвижение детей в развитии речи, памяти, внимания, мышления, формирование у них познавательных интересов, творческих способностей. Учащиеся: дифференцируют понятия «звук» и «буква»; определяют звонкие, глухие, твёрдые, мягкие звуки; выделяют звук в начале, конце и середине слова; умеют делать звуко-слоговой анализ слова; читают слоги, слова; свободно общаются в процессе занятия.
	«Игровой английский»	30.08.2023	возраст 4 - 11лет, срок реализации: 1 год, базовый уровень, форма- очная	Шахова Евгения Александровна	Создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством изучения английского языка	<p>Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребенка и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребенок овладевает социальным миром.</p> <p>Программа «Игровой английский», направлена на воспитание интереса к</p>

						овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.
«Школа эффективного лидерства «Пионерский менеджмент»	22.02.2023	возраст 11 – 13 лет, срок реализации: 2 года, базовый уровень, форма- очная	Тычко Анна Игоревна; Волкова Людмила Ивановна;	Формирование у детей и подростков активной гражданской позиции, лидерских компетенций посредством использования позитивного социального опыта деятельности ОО «БРПО».	Актуальность программы состоит в решении проблемы социальной адаптации детей и подростков, обеспечении их права на деятельность в рамках детского общественного объединения и формирования ответственного отношения к выполнению своих обязанностей в организации. Отличительная особенность программы заключается в подготовке на базе объединения по интересам пионеров-лидеров из состава Детской палаты Первомайского районного Совета ОО «БРПО». Полученные в ходе освоения программы знания сформированные умения и навыки учащиеся смогут применить, осуществляя тьюторское сопровождение практической деятельности пионерских дружин: организация работы Советов дружин профильных штабов; продвижение инициатив в социуме и Интернет пространстве; обеспечение результативного участия пионерских дружин в мероприятиях и проектах, инициированных ОО «БРПО»; представление интересов пионерских дружин в территориальном Совете ОО «БРПО»; формирование привлекательного имиджа пионерской дружины в информационно-образовательном пространстве: региональных СМИ, web-сайтах учреждений образования, социальных сетях.	
<b>Физкультурно-спортивный профиль</b>						

72.	«ОФП с элементами рукопашного боя»	15.09.2022	возраст 14 лет и старше, срок реализации: 3 года базовый уровень, форма - очная	Булаш Виктор Владимирович	Развитие спортивной подготовки и рукопашного боя, способствовать становлению гармоничной личности, с прививанием морально-нравственных и культурных ценностей.	Программа предполагает изучение образовательной области «Спортивно-оздоровительная деятельность». Программа направлена на комплексное физическое развитие, способствует формированию устойчивой личности. Учащиеся разучивают комплекс ударных и бросковых действий на первом году обучения в группе, а также индивидуально в присутствии педагога, отрабатывают правильное техническое выполнение действий, самостоятельной страховки при работе на тренажёрах и спортивных снарядах. Комплексы ударных и бросковых действий второго и третьего года обучения строятся по принципу динамики роста технических способностей. Теоретические и практические занятия по развитию силовых способностей проводятся с использованием наглядных материалов (плакатов силовых упражнений). Порядок изучения бросков и ударов, так же отдельных блоков упражнений определяется в зависимости от поставленной задачи, года обучения, интереса учащихся и динамики двигательных способностей.
73.	«Пластическая гимнастика»	06.10.2022	возраст 5-14 лет; срок реализации	Невмержицкая Венера	Развитие основных физических качеств и	Программа объединения по интересам «Пластическая гимнастика» предполагает

			3 года, базовый уровень, форма - очная	Владимировна	творческого потенциала учащихся средствами пластической гимнастики	<p>изучение образовательной области «Физкультурно-спортивная деятельность». Регулярные занятия пластической гимнастикой повышают функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, улучшают обмен веществ, укрепляют иммунитет, увеличивают подвижность опорно-двигательного аппарата, укрепляют мышечную ткань. Все это способствует формированию правильной осанки, энергичной и подтянутой походки, красивым пластичным движениям.</p> <p>В процессе реализации программы формируются резервные двигательные навыки, позволяющие уверенно чувствовать себя в любых жизненных ситуациях. В систему обучения включается: культура правильного питания и здорового образа жизни; практические умения и теоретические знания, позволяющие контролировать физическое и психо-эмоциональное состояние организма, собственный вес; сценическую культуру поведения.</p> <p>После 1-го года обучения учащиеся обучатся выполнять специальные физические упражнения (шаги, бег, прыжки различных типов); манипулировать скакалкой, лентой, обручем, гимнастической палкой в объеме, предлагаемой программы; выполнять базовые элементы акробатики.</p> <p>После 2-го года обучения-выполнять гимнастические упражнения и танцевальные движения; выполнять акробатические элементы, индивидуальные и групповые композиции; манипулировать гимнастическими предметами.</p> <p>После 3-го года обучения - правильно проводить общую физическую разминку для группы; самостоятельно разминаться, в соответствии с поставленной задачей; импровизировать, а базе выученных элементов, танцевальных движений,</p>
--	--	--	--	--------------	--	---

						умении манипулировать предметами; участвовать в показательных, конкурсных, культурно-массовых, физкультурно-спортивных мероприятиях.
74.	«Игроритмика»	18.09.2019	возраст 2-6 лет, срок реализации – 4 года, базовый уровень, форма – очная	Голобурда Татьяна Владимировна	Социальное, физическое, интеллектуальное развитие личности дошкольника средствами физкультурно-спортивной деятельности и хореографического искусства	<p>По мнению Э.Далькроза музыкально-ритмические упражнения являются универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.</p> <p>Программа объединения по интересам «Игроритмика» направлена на общее физическое развитие дошкольника, увеличение адаптационных возможностей организма (сопротивляемость средовым факторам), повышение мотивации к ритмическим движениям под музыку, развитие чувства ритма. удовлетворение в активных формах познавательной и двигательной активности, организацию содержательного досуга детей совместно с родителями.</p> <p>Программа является интеграцией разнообразных средств физической культуры, в которой формы проведения упражнений разные (ритмика, ритмопластика, элементы акробатики и гимнастики, музыкально – ритмические игры), однако каждая из них дополняет друг друга.</p> <p>У учащихся будут сформированы навыки выполнения базовых элементов ритмики и ритмопластики, акробатики, хореографии.</p>

75.	Футбол	06.10.2022	возраст 6 - 13 лет, срок реализации 3 года, базовый уровень, форма получения образования - очная	Уткин Владимир Иванович	Развитие интереса к систематическим занятиям физической культуры и спортом через занятия футболом	В программе объединения по интересам «Футбол» разработана система поэтапного обучения и контроля, в результате которой учащиеся получают расширенное представление об игре в футбол, овладевают основными навыками игры. В результате реализации программы учащиеся будут знать правила безопасного поведения на занятиях физической культурой и спортом, требования к спортивной экипировке в виде спорта футбол. Учащиеся научатся выполнять комплексы общеразвивающих физических упражнений, обманные действия (финты), развивать специальные физические качества, владеть навыком самостоятельного выполнения физических упражнений, технико-тактических действий игры в футбол. Учебный материал рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, формирование и совершенствование практических умений и навыков.
76.	«Мини-футбол»	06.10.2022	возраст 11 - 14 лет и старше, срок реализации 1 год, базовый уровень, форма получения образования - очная	Хотылев Виктор Иванович	Привитие интереса к занятиям по мини-футболу	Учебный материал программы «Мини-футбол» рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, формирование и совершенствование практических умений и навыков. В результате реализации программы учащиеся будут знать правила безопасного поведения на занятиях физической культурой и спортом, приобретут знания из истории игры футбол, познакомятся с правилами судейства. На практических занятиях учащиеся овладеют техникой и тактикой игры, научатся выполнять общие и специальные физические упражнения, обманные действия (финты), выполнят контрольные нормативы, примут участие в соревнованиях, в судействе игр. Программа комплексно решает задачи физической, технической, тактической подготовки учащихся.

77.	«Общая физическая подготовка с элементами тяжелой атлетики»	18.10.2023	возраст 14-18 лет, срок реализации 1 год, базовый уровень, форма получения образования -очная	Милевский Леонид Александрович	Развитие основных физических качеств посредством упражнений с элементами тяжелой атлетики	Учащиеся на занятиях осваивают теоретические приемы и тактические действия в тяжелой атлетике. Развивают основные физические качества, получают теоретические знания, а также овладевают первоначальными навыками соревновательной деятельности. К концу обучения учащиеся получают сведения об истории развития тяжелой атлетики, о влиянии физических упражнений на организм человека.
78.	"Фламинго" (бассейн)	25.09.2018	возраст 6-10 лет, срок реализации 1 год, базовый уровень, форма получения образования -очная	Резвякова Людмила Александровна, Кожемякин Геннадий Иванович	Обучение учащихся правильной технике спортивными способами	Программа объединения по интересам «Фламинго» содержит подробное описание форм и методов, используемых при проведении занятий. Освоение содержания программы способствует оздоровлению и физическому развитию учащегося, положительно влияют на закаливание детского организма, укрепляется нервная система, крепче становится сон, улучшается аппетит, совершенствуются движения, увеличивается выносливость. По итогам обучения учащиеся будут знать правила безопасного поведения в помещениях бассейна и на воде; правила личной гигиены; будут уметь уверенно и свободно держаться на воде; контролировать дыхание в воде, координировать движения; освоят технику плавания способами: кроль на груди, кроль на спине, брасс.



79.	«Феникс»	06.10.2022	возраст 6-13 лет, срок реализации 3 года, базовый уровень, форма получения образования - очная	Демьянцев Владимир Владимирович	Приобщение к национальной физической культуре через овладение навыками игровой славянской гимнастикой	По мере реализации программы объединения по интересам «Феникс» учащиеся будут знать происхождение гимнастики; её роль в формировании здорового образа жизни; необходимость соблюдения техники безопасности на занятиях и в экстренных ситуациях; будут уметь выполнять основные позы и элементы гимнастики; шлепки руками и ногами; позы в работе с поролоновым мечом; соблюдать технику безопасности на тренировке с предметами; играть в коллективные подвижные игры; научатся владеть навыками самостраховки и страховки партнёра при падении; техникой захвата и сваливания; техникой выведения из равновесия и техникой устойчивости; защитными действиями; навыками действия меча (в игровой форме); защитой и атакой мечом (в игровой форме); техникой выведения из равновесия и техникой устойчивости; защитными действиями.
80.	«Феникс»	06.10.2022	возраст 4 - 6 лет, срок реализации 2 года, базовый уровень, форма получения образования - очная	Демьянцев Владимир Владимирович	Обеспечить социальное, физическое, интеллектуальное развитие личности учащихся при помощи освоения навыков парного взаимодействия в игровой деятельности. Содействовать развитию функциональных систем организма посредством развития основных физических качеств	Программа объединения по интересам «Феникс» предполагает изучение образовательной области «Ребёнок дошкольного возраста и физическая культура». Организационной формой занятий являются групповые и индивидуальные занятия, в зависимости от уровня подготовки учащихся. По мере реализации программы обучения учащиеся будут знать правила безопасного поведения в зале; правила поведения в чрезвычайной ситуации; правила отношений между партнёрами в парном взаимодействии; будут уметь выполнять основные позы и формы парного взаимодействия на месте и в движении; уметь играть в парные подвижные игры; Реализация программы позволяет организовать содержательный досуг детей, укрепить здоровье подрастающего поколения, удовлетворить потребности детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности

81.	«Феникс»	06.10.2022	возраст 6-8 лет; 11-13 лет; 14 лет и старше, срок реализации 3 года, базовый уровень, форма получения образования -очная	Кунцевич Михаил Васильевич	Развитие в учащихся навыков здорового образа жизни на базе совмещения крупной и мелкой моторики	<p>Направление программы объединения по интересам «Феникс» – общая физическая подготовка с элементами игровой гимнастики.</p> <p>Игровая гимнастика, являясь одной из наиболее древней формой народного искусства славян (забава), обладает способами хранения и трансляции социокультурных ценностей и смыслов. Картина мира, воспроизводимая в народных традициях игровой гимнастики посредством образов и действия, дает учащемуся надёжные нравственные ориентиры в окружающем его социальном пространстве. Физическая нагрузка во время выполнения упражнений соразмерна возможностям учащихся и не требует специальной подготовки.</p> <p>В ходе выполнения программы учащиеся будут знать правила безопасного поведения на занятиях, правила различных видов состязаний, основные сведения по управлению телом и дыханием; освоят разнообразные гимнастические комплексы и методы взаимодействия с партнёром.</p>
82.	«Феникс»	06.10.2022	возраст 9-10 лет, срок реализации 2 года, базовый уровень, форма получения образования -очная	Кунцевич Михаил Васильевич	Воспитание творческой личности, готовой к созидательной деятельности и нравственному поведению, приобщение к национальной физической культуре через овладение навыками игровой славянской гимнастикой, развитие в учащихся навыков здорового образа жизни на базе совмещения крупной и мелкой моторики и подготовка к самостоятельной жизни и труду.	<p>Направление программы объединения по интересам «Феникс» – общая физическая гимнастики.</p> <p>В ходе реализации программы учащиеся будут знать правила различных видов состязаний, основные сведения по управлению телом и дыханием; приобретут навыки в общей физической подготовке и в комплексах упражнений общего воздействия; овладеют основными средствами выразительности в упражнениях специального воздействия; освоят разнообразные гимнастические комплексы и методы взаимодействия с партнёром, навыки самоконтроля и саморегуляции. подготовка с элементами игровой</p>

83.	«Пожарно-спасательный спорт»	06.10.2022	возраст 11 - 14 лет и старше, срок реализации 2 года, базовый уровень, форма получения образования - очная	Синкевич Сергей Викторович	Формирование личностного сознания и гражданской позиции в деле предупреждения и соблюдения мер пожарной безопасности; профессиональная ориентация	В ходе реализации программы объединения по интересам «Пожарно-спасательный спорт» учащиеся приобретут умения и навыки преодоления отрезков дистанции эстафеты, овладеют техникой подъема по штурмовой лестнице, техникой преодоления забора и передачей ствола на всех этапах; научатся выполнять различные виды соединения разветвления; выполнять подвеску. Пожарно-спасательный спорт - это профессиональный вид спорта, непосредственно связанный с выполнением упражнений, содержащих элементы боевой подготовки пожарных подразделений в борьбе с огненной стихией, который воспитывает такие качества как сила, ловкость, быстрота - необходимые в ежедневной работе каждого пожарного и спасателя.
84.	«Начальное техническое моделирование»	05.10.2022	Возраст 6-9 лет, срок реализации 2 года, базовый уровень, форма получения образования - очная	Голос Светлана Васильевна	Обеспечение условий для обучения, воспитания и развития учащегося средствами технического моделирования, формирование интереса к миру техники, начальных технических знаний, прикладных навыков	Техническое моделирование – это особый вид технического труда, результатом которого является модель технического объекта (машины, механизма, прибора, орудия труда) или технического сооружения (различных зданий, мостов и др.). Объектом моделирования может стать и техническая игрушка. Особенность данной программы в том, что предлагается работа с дешёвыми и легкодоступными материалами: бумагой, картоном, бросовым материалом. Ребята самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их. Содержание программы на первом году обучения включает в себя знакомство с увлекательным миром техники, конструкторско-технологическими понятиями, привитие интереса к техническому моделированию, побуждение желания заниматься данным видом творчества. Учащиеся знакомятся с инструментами, материалами и их свойствами, конструируют из плоских и объемных деталей несложные технические объекты. Программа второго года обучения

						предполагает расширение и углубление знаний учащихся о мире техники, вводится понятие экологии в моделировании и эксплуатации технических объектов, расширяются знания о материалах и инструментах для моделирования, технологии и обработка материалов, учащиеся изготавливают более сложные модели летательных аппаратов, судов, транспортной техники, вводится раздел «Простейшие электрифицированные игрушки».
	«Зумба»	18.10.2023	возраст 11 - 14 лет, срок реализации 1 год, базовый уровень, форма получения образования очная	Скорова Виктория Петровна	формирование и развитие личности средствами танцевального искусства	<p>Зумба – это оригинальное танцевальное фитнес направление, которое сочетает в себе элементы современных и латиноамериканских танцев с аэробикой и общей физической подготовкой. Такое сочетание способствует правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляет нарушения осанки, формирует красивую фигуру и музыкальный слух, улучшает настроение и повышает мышечный тонус.</p> <p>Путем танцевальной импровизации под музыку у учащихся развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике. Воспитание дисциплинированности, трудолюбие, умение общаться, находиться в коллективе; привитие любви к танцу – это именно те личностные качества, которые формируются у учащихся на базовом уровне при освоении образовательной области программы.</p> <p>Аэробика и общая физическая подготовка улучшает физические качества учащихся и их состояние здоровья.</p>
<b>Спортивно-технический профиль</b>						

85	«Авиамоделирование»	18.09.2019	возраст 8 - 14 лет, срок реализации 3 года, базовый уровень, форма получения образования - очная	Плотко Сергей Иванович	Развитие интереса к авиамоделированию и формирование творческого, конструкторского мышления	<p>Занятия авиамоделизмом по программе дают возможность сформировать у детей методы познавательной и практической деятельности, приобрести опыт в работе с различными материалами, научиться черчению, а также сформировать волю и развиваться физически в процессе соревнований. Моделируя летательные аппараты, знакомясь с историей их создания, конструкцией и технологиями их изготовления, учащиеся познают современные, передовые технические решения. Занимаясь в авиамодельном объединении в течение 3-х лет, ребята знакомятся с большим количеством различных материалов и инструментов и таким образом приобретают очень полезные в жизни практические навыки. При изготовлении моделей учащиеся сталкиваются с решением вопросов аэродинамики и прочности, у них вырабатывается инженерный подход к решению встречающихся проблем. Занятия способствуют раскрытию творческих способностей учащихся, интереса к науке, технике, исследованиям; прививают и развивают такие черты характера, как терпение, аккуратность, выносливость, силу воли.</p> <p>К концу первого года обучения учащиеся имеют представление об основах аэродинамики, должны уметь изготовить модель планера, безмоторную кордовую модель.</p> <p>К концу второго года обучения осваивают технологию изготовления пресс-форм, имеют представление о сфере применения и свойствах композиционных материалов, должны изготовить модель, предназначенную для участия в соревнованиях.</p> <p>К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь самостоятельно изготовить конкурентоспособную модель.</p>
----	---------------------	------------	--	------------------------	---	--